









4. Le forme di organizzazione sintassica delle ILEIS

Esempio	Forma d'organizzazione
	Icona semplice E' un grado zero di sintassi iconica perché non esiste alcuna organizzazione dato che l'ILEIS è composto da un unico iconema.
	Caso di sovrapposizione 1. Mimetico L'iconema della lente d'ingrandimento si sovrappone a quello del foglio (pagina), conservando la trasparenza alla lente. Queste due entità conferiscono il significato di "anteprima di stampa". La rappresentazione globale, l'associazione "lente su pagina" appare fundamentalmente mimetica, e anche naturale, presentando tracce riconoscibili di posizionamenti e di gestualità.
	2. Misto La sovrapposizione implica l'opacità dell'elemento aggiunto, che corrisponde al modo di composizione per sovrapposizione dominante.
	3. Convenzionale Il processo di sovrapposizione appare qui completamente convenzionale e il loro ordine è dato da ragioni di composizione.
	Caso di addizione (apposition) L'ILEIS del correttore ortografico è un caso di strutturazione sul modo di addizione: gli iconemi, di qualsiasi natura semiotica essi siano, (simbolica o analogica), sono semplicemente messi insieme senza alcun segno esplicito, non permettendo di determinare il legame che li unisce. Ciò nonostante il legame fra le due sotto-entità esiste.
	Caso di articolazione Non è un caso di sovrapposizione che caratterizza questa ILEIS (back-up) ma l'organizzatore logico e/o relazionale convenzionale - in questo caso la freccia - fra due iconemi.
	Caso di inclusione L'ILEIS Appleshare è un caso di inclusione per sovrapposizione senza trasparenza.
	Caso di condensazione (integrazione metaforica) L'ILEIS MacCheck realizza l'integrazione fra differenti iconemi attraverso la metafora antropomorfa e medica del computer radiografato. Anche l'ILEIS Winzip rappresenta una cassettera che viene compressa: la metafora costituisce un aspetto retorico ma fundamentalmente anche un aspetto cognitivo.

5. Gli indici di monosemia di un'icona

Valutazione del grado di univocità delle icone

- Misurare il grado di monosemia di un'icona è importante per poter giudicare la validità della scelta di rappresentare un'azione, un concetto o un oggetto con tale icona. Le variabili che entrano in considerazione sono:
 - significato dell'icona
 - certezza del significato (%)

Facendo un'inchiesta fra un gruppo di persone è possibile compilare una tabella:

	Metodo di calcolo
Frequenza delle ipotesi	$\frac{\text{Numero di persone che hanno espresso l'ipotesi} \times 100}{\text{Numero totale di persone}}$
Peso specifico delle ipotesi	$\frac{\text{Somma delle percentuali di certezza di un'ipotesi}}{\text{Numero di persone che hanno espresso la certezza di un'ipotesi}}$
Peso totale delle ipotesi	$\frac{\text{Somma delle percentuali di certezza di un'ipotesi}}{\text{Numero totale di persone}}$
Potenziale evocatore dell'immagine	Somma del peso totale di ognuna delle ipotesi dell'immagine
Tasso di efficacia monosemica	$\frac{\text{Peso totale dell'ipotesi corretta}}{\text{Potenziale evocativo totale dell'immagine}}$

6. Conclusione

Lo studio per la creazione di icone o ILEIS va visto sotto svariati punti di vista perché coinvolge nel fruitore una identificazione di elementi scritto-pittorici con molte possibilità di interpretazione.

Non vanno trascurati anche elementi prettamente culturali e geografici che possono modificare le possibilità di interpretazione.

Se l'azione che deriva dalla selezione dell'icona è relativamente univoca e semplice (es. stampare, tagliare), è sufficiente indicare lo strumento.

Se l'azione è più complessa perché implica più fasi o più attori, occorre indicare il risultato finale oppure mettendo insieme più elementi riconoscibili.

A volte se l'azione è astratta (es. correttore ortografico) occorre dare dei significati convenzionali da essere accettati ma comunque facilmente memorizzabili.

In altri casi si può "imitare" azioni della vita reale (es. MacCheck) per trasmettere più facilmente il significato.

PS. La redazione del testo in italiano contiene sicuramente delle imprecisioni nella traduzione di termini molto particolari usati prettamente in un ambiente linguistico accademico. Me ne scuso a priori. Ogni suggerimento/correzione è benvenuto.